

Tableau comparatif: par région

Publié le: March 21 2026

	Colombie-Britannique (7 orchestras)		Prairies (9 orchestras)		Ontario (32 orchestras)		Québec (16 orchestras)		Atlantique (4 orchestras)		Totaux nationaux (69 orchestras)	
I. GÉNÉRALITÉS												
Population de la zone desservie	4,450,000		7,576,418		36,993,811		30,371,101		1,886,199		-	
Durée de la saison de concerts	204		316		1,010		560		136		-	
Nombre de musicien.ne.s sous contrat	183		233		382		568		48		1,414	
Nombre d'équivalents temps plein	71		110		169		166		26		542	
Nombre de membres du conseil d'administration	77		119		328		187		56		767	
II. LES REVENUS												
Revenus de la billetterie	\$	13,426,401	\$	14,494,818	\$	21,099,080	\$	12,599,669	\$	2,086,900	\$ 63,706,868	
Autres revenus gagnés	\$	1,547,898	\$	4,094,484	\$	5,410,008	\$	13,047,298	\$	225,927	\$ 24,325,615	
III.A. REVENU TOTAL GAGNÉ	\$	14,974,299	\$	18,589,302	\$	26,509,088	\$	25,646,967	\$	2,312,827	\$ 88,032,483	
		41.2%		41.4%		34.8%		34.4%		27.9%	36.6%	
Dons individuels	\$	6,345,909	\$	6,922,433	\$	11,020,442	\$	6,651,449	\$	882,470	\$ 31,822,703	
Commanditaires/entreprises/fondations	\$	6,837,973	\$	6,415,785	\$	12,328,887	\$	12,589,668	\$	2,624,916	\$ 40,797,229	
Événements spéciaux/projets de financement	\$	795,651	\$	1,388,111	\$	1,503,442	\$	2,569,846	\$	169,834	\$ 6,426,884	
III.B. TOTAL DES REVENUS PROVENANT DE DONS	\$	13,979,533	\$	14,726,329	\$	24,852,771	\$	21,810,963	\$	3,677,220	\$ 79,046,816	
		38.5%		32.8%		32.6%		29.3%		44.3%	32.9%	
Conseil des Arts du Canada - fonctionnement	\$	2,598,750	\$	3,573,743	\$	3,411,710	\$	3,850,943	\$	1,025,000	\$ 14,460,146	
Provincial - fonctionnement	\$	1,774,999	\$	3,403,425	\$	3,092,555	\$	15,879,150	\$	1,009,535	\$ 25,159,664	
Municipal/régional - fonctionnement	\$	2,296,949	\$	1,864,057	\$	2,888,819	\$	2,316,759	\$	100,000	\$ 9,466,584	
Projet et autres/financements spéciaux	\$	681,003	\$	2,731,361	\$	15,474,946	\$	4,985,287	\$	173,179	\$ 24,045,776	
II.C. TOTAL DE L'AIDE PUBLIQUE	\$	7,351,701	\$	11,572,586	\$	24,868,030	\$	27,032,139	\$	2,307,714	\$ 73,132,170	
		20.2%		25.8%		32.6%		36.3%		27.8%	30.4%	
II.D. REVENU TOTAL	\$	36,305,533	\$	44,888,217	\$	76,229,889	\$	74,490,069	\$	8,297,761	\$ 240,211,469	
III. LES DÉPENSES												
Musicien.ne.s d'orchestre	\$	12,227,149	\$	17,756,302	\$	29,540,809	\$	27,852,276	\$	2,753,690	\$ 90,130,226	
Chef.fe.s d'orchestre/solistes	\$	5,175,303	\$	4,669,299	\$	10,470,108	\$	8,074,692	\$	861,024	\$ 29,250,426	
Autres dépenses artistiques	\$	2,528,867	\$	1,668,536	\$	4,147,879	\$	5,730,408	\$	424,562	\$ 14,500,252	
III.A. TOTAL DES DÉPENSES ARTISTIQUES	\$	19,931,319	\$	24,094,137	\$	44,158,796	\$	41,657,376	\$	4,039,276	\$ 133,880,904	
		54.3%		55.6%		57.7%		55.6%		47.5%	55.8%	
Production/opérations orchestrales	\$	5,711,352	\$	6,153,407	\$	9,646,525	\$	10,511,617	\$	1,998,845	\$ 34,021,746	
Collecte de fonds et développement	\$	2,529,828	\$	1,524,394	\$	3,815,233	\$	5,081,492	\$	248,598	\$ 13,199,545	
Marketing et communications	\$	3,350,887	\$	4,060,289	\$	7,520,944	\$	6,877,611	\$	854,793	\$ 22,664,524	
Billetterie	\$	728,145	\$	1,311,438	\$	652,043	\$	1,666,471	\$	-	\$ 4,358,097	
Administration	\$	4,428,335	\$	6,186,914	\$	10,726,361	\$	9,084,782	\$	1,362,807	\$ 31,789,199	
III.B. TOTAL DES DÉPENSES NON ARTISTIQUES	\$	16,748,547	\$	19,236,442	\$	32,361,106	\$	33,221,973	\$	4,465,043	\$ 106,033,111	
		45.7%		44.4%		42.3%		44.4%		52.5%	44.2%	
III.C. TOTAL DES DÉPENSES	\$	36,679,866	\$	43,330,579	\$	76,519,902	\$	74,879,349	\$	8,504,319	\$ 239,914,015	
IV. ÉTAT DE L'ACTIF NET												
Actif net au début de l'exercice	\$	2,007,255	\$	(941,994)	\$	9,197,245	\$	(139,016)	\$	1,612,688	\$ 11,736,178	
Excédent (déficit) de la saison	\$	(374,332)	\$	1,557,639	\$	(310,125)	\$	(389,281)	\$	(206,557)	\$ 277,344	
		-1.02%		3.59%		-0.41%		-0.52%		-2.43%	0.12%	
Activité supplémentaire/spéciale nette	\$	(13,247)	\$	737,857	\$	44,725	\$	9,875	\$	-	\$ 779,210	
ACTIF NET à la fin de l'exercice	\$	1,619,676	\$	1,353,502	\$	8,931,845	\$	(518,422)	\$	1,406,131	\$ 12,792,732	
		4.4%		3.1%		11.7%		-0.7%		16.5%	5.3%	
Cela inclut-il les fonds affectés?												
Montant des fonds affectés	\$	388,944	\$	3,315,905	\$	3,797,023	\$	452,098	\$	260,891	\$ 8,214,861	
L'orchestre dispose-t-il d'un (de) fonds de dotation sous contrôle externe?												
Solde actuel du/des fonds de dotation sous contrôle externe	\$	74,075,033	\$	75,860,210	\$	103,768,870	\$	138,891,332	\$	35,733,870	\$ 428,329,315	
Contribution aux opérations de l'exercice	\$	4,164,930	\$	3,753,008	\$	6,983,534	\$	7,844,990	\$	1,878,054	\$ 24,624,516	
V. PRESTATIONS												
Nombre de prestations orchestrales au cours de la saison régulière		167		250		460		266		83	1,226	
Nombre d'autres prestations ou de prestations spéciales		69		69		117		106		12	373	
Nombre de prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre		28		9		31		69		8	145	
Nombre de prestations orchestrales à l'école, dans la communauté ou dans d'autres lieux		42		168		322		137		95	764	
V.A. TOTAL DES PRESTATIONS ORCHESTRALES EN PRÉSENTIEL		306		496		930		578		198	2,508	
Nombre de prestations en présentiel de musique de chambre/ensemble		62		42		135		294		66	599	
V.C. TOTAL PRESTATIONS EN PRÉSENTIEL		368		538		1,065		872		264	3,107	
Nombre de concerts en ligne		3		13		30		9		10	65	
Nombre d'autres événements en ligne		7		11		22		41		0	81	
V.C. TOTAL PRESTATIONS		378		562		1,117		922		274	3,253	
VI. AUDIENCE												
Nombre de membres du public de l'orchestre pour la saison régulière		182,034		315,287		460,674		316,542		49,991	1,324,528	
Nombre d'autres membres du public/de membres du public spécial		103,860		87,735		78,110		178,720		3,601	452,026	
Nombre de membres du public pour les prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre		22,595		2,985		16,956		71,708		2,350	116,594	
Nombre de membres du public de l'école/de la communauté/autre		104,154		60,933		115,305		128,327		20,081	428,800	
V.B. PUBLIC TOTAL DE L'ORCHESTRE EN PRÉSENTIEL		412,643		466,940		671,045		695,297		76,023	2,321,948	
Nombre de membres du public en présentiel de musique de chambre/ensemble		9,514		6,809		15,507		19,857		7,604	59,291	
V.D. TOTAL PUBLIC EN PRÉSENTIEL		422,157		473,749		686,552		715,154		83,627	2,381,239	
Nombre de spectateurs.trices de concerts en ligne		226,000		186,000		32,569		929,695		15,175	1,389,439	
V.I.C. TOTAL PUBLIC		648,157		659,749		719,121		1,644,849		98,802	3,770,678	