

# Rapport Comparatif 2023-2024

## Tableau comparatif: par tranche de revenus

Publié le: March 5 2025

	Plus de \$5,000,000 (11 orchestres)	Entre \$1,000,000 et \$5,000,000 (22 orchestres)	Entre \$500,000 et \$1,000,000 (11 orchestres)	Entre \$200,000 et \$500,000 (14 orchestres)	Moins de \$200,000 (13 orchestres)	Totaux nationaux (71 orchestres)
<b>I. GÉNÉRALITÉS</b>						
Nombre de musicien.ne.s sous contrat	674	399	235	38	24	1,370
Nombre d'équivalents temps plein	360	118	32	20	5	534
Nombre de membres du conseil d'administration	205	267	95	140	104	811
<b>II. LES REVENUS</b>						
Revenus de la billetterie	\$ 47,606,248	\$ 8,766,281	\$ 1,859,475	\$ 1,037,038	\$ 578,142	\$ 59,847,184
Autres revenus gagnés	\$ 12,994,171	\$ 5,380,219	\$ 625,828	\$ 445,712	\$ 108,556	\$ 19,554,486
<b>II.A. REVENU TOTAL GAGNÉ</b>	<b>\$ 60,600,419</b>	<b>\$ 14,146,500</b>	<b>\$ 2,485,303</b>	<b>\$ 1,482,750</b>	<b>\$ 686,698</b>	<b>\$ 79,401,670</b>
% du total des revenus	34.7%	34.8%	30.6%	36.2%	46.4%	34.7%
Dons individuels	\$ 20,694,537	\$ 8,411,370	\$ 635,121	\$ 519,890	\$ 232,613	\$ 30,493,531
Commanditaires/entreprises/fondations	\$ 32,418,050	\$ 4,273,934	\$ 1,264,666	\$ 365,033	\$ 165,486	\$ 38,487,169
Événements spéciaux/projets de financement	\$ 3,522,442	\$ 2,734,044	\$ 512,047	\$ 727,520	\$ 176,960	\$ 7,673,013
<b>II.B. TOTAL DES REVENUS PROVENANT DE DONNS</b>	<b>\$ 56,635,029</b>	<b>\$ 15,419,348</b>	<b>\$ 2,411,834</b>	<b>\$ 1,612,443</b>	<b>\$ 575,059</b>	<b>\$ 76,653,713</b>
% du total des revenus	32.4%	37.9%	29.7%	39.4%	38.8%	33.5%
Conseil des Arts du Canada - fonctionnement	\$ 11,554,362	\$ 2,650,380	\$ 411,443	\$ 75,610	\$ -	\$ 14,691,795
Provincial - fonctionnement	\$ 19,704,393	\$ 4,568,067	\$ 1,223,875	\$ 222,724	\$ 63,000	\$ 25,782,059
Municipal/régional - fonctionnement	\$ 5,822,255	\$ 2,235,022	\$ 817,502	\$ 286,986	\$ 41,979	\$ 9,203,744
Projet et autres/financements spéciaux	\$ 20,427,384	\$ 1,649,582	\$ 768,785	\$ 413,465	\$ 114,233	\$ 23,373,449
<b>II.C. TOTAL DE L'AIDE PUBLIQUE</b>	<b>\$ 57,508,394</b>	<b>\$ 11,103,051</b>	<b>\$ 3,221,605</b>	<b>\$ 998,785</b>	<b>\$ 219,212</b>	<b>\$ 73,051,047</b>
% du total des revenus	32.9%	27.3%	39.7%	24.4%	14.8%	31.9%
<b>II.D. REVENU TOTAL</b>	<b>\$ 174,743,842</b>	<b>\$ 40,668,899</b>	<b>\$ 8,118,742</b>	<b>\$ 4,093,978</b>	<b>\$ 1,480,969</b>	<b>\$ 229,106,430</b>
<b>III. LES DÉPENSES</b>						
Musicien.ne.s d'orchestre	\$ 72,201,724	\$ 12,875,157	\$ 3,076,119	\$ 1,171,346	\$ 376,929	\$ 89,701,275
Chef.fe.s d'orchestre/solistes	\$ 20,359,070	\$ 4,227,418	\$ 972,413	\$ 468,582	\$ 270,100	\$ 26,297,583
Autres dépenses artistiques	\$ 7,976,312	\$ 2,426,389	\$ 709,109	\$ 205,110	\$ 51,732	\$ 11,368,652
<b>III.A. TOTAL DES DÉPENSES ARTISTIQUES</b>	<b>\$ 100,537,106</b>	<b>\$ 19,528,964</b>	<b>\$ 4,757,641</b>	<b>\$ 1,845,038</b>	<b>\$ 698,761</b>	<b>\$ 127,367,510</b>
% du total des dépenses	56.2%	49.3%	51.1%	44.1%	48.2%	54.6%
Production/opérations orchestrales	\$ 22,513,734	\$ 5,954,766	\$ 1,520,783	\$ 999,338	\$ 287,932	\$ 31,276,553
Collecte de fonds et développement	\$ 10,518,323	\$ 1,799,654	\$ 302,995	\$ 37,772	\$ 81,801	\$ 12,740,545
Marketing et communications	\$ 17,290,816	\$ 3,437,331	\$ 976,193	\$ 244,216	\$ 83,424	\$ 22,031,980
Billetterie	\$ 2,937,160	\$ 866,605	\$ 51,383	\$ 82,940	\$ 22,315	\$ 3,960,403
Administration	\$ 25,080,149	\$ 8,051,300	\$ 1,709,361	\$ 978,641	\$ 276,210	\$ 36,095,661
<b>III.B. TOTAL DES DÉPENSES NON ARTISTIQUES</b>	<b>\$ 78,340,182</b>	<b>\$ 20,109,656</b>	<b>\$ 4,560,715</b>	<b>\$ 2,342,907</b>	<b>\$ 751,682</b>	<b>\$ 106,105,142</b>
% du total des dépenses	43.8%	50.7%	48.9%	55.9%	51.8%	45.4%
<b>III.C. TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>\$ 178,877,288</b>	<b>\$ 39,638,620</b>	<b>\$ 9,318,356</b>	<b>\$ 4,187,945</b>	<b>\$ 1,450,443</b>	<b>\$ 233,472,652</b>
<b>IV. ÉTAT DE L'ACTIF NET</b>						
Actif net au début de l'exercice	\$ 5,378,809	\$ 4,468,460	\$ 2,261,192	\$ 1,787,374	\$ 687,908	\$ 14,583,743
Excédent (déficit) de la saison	\$ (4,133,446)	\$ 1,030,278	\$ (1,199,614)	\$ (93,967)	\$ 30,526	\$ (4,366,223)
% du total des dépenses	-2.3%	2.6%	-12.9%	-2.2%	2.1%	-1.9%
Activité supplémentaire/spéciale nette	\$ 209,637	\$ 15,968	\$ 42,568	\$ (11,065)	\$ 84,521	\$ 341,629
<b>ACTIF NET à la fin de l'exercice</b>	<b>\$ 1,455,000</b>	<b>\$ 5,514,707</b>	<b>\$ 1,104,146</b>	<b>\$ 1,682,342</b>	<b>\$ 802,955</b>	<b>\$ 10,559,150</b>
% du total des dépenses	0.8%	13.9%	11.8%	40.2%	55.4%	4.5%
Montant des fonds affectés	\$ 1,194,335	\$ 6,030,453	\$ 267,187	\$ 265,252	\$ 59,436	\$ 7,816,663
Solde actuel du/des fonds de dotation sous contrôle externe	\$ 351,942,556	\$ 39,537,578	\$ 6,407,795	\$ 1,209,739	\$ 194,130	\$ 399,291,798
Contribution aux opérations de l'exercice	\$ 20,341,783	\$ 2,051,371	\$ 93,858	\$ 55,819	\$ 7,315	\$ 22,550,146
<b>V. PRESETATIONS</b>						
Nombre de prestations orchestrales au cours de la saison régulière	600	356	100	70	56	1,182
Nombre d'autres prestations ou de prestations spéciales	263	115	23	33	5	439
Nombre de prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre	83	41	17	3	0	144
Nombre de prestations orchestrales à l'école, dans la communauté ou dans d'autres lieux	160	468	65	98	2	793
<b>V.A. TOTAL DES PRESTATIONS ORCHESTRALES EN PRÉSENTIEL</b>	<b>1,106</b>	<b>980</b>	<b>205</b>	<b>204</b>	<b>63</b>	<b>2,558</b>
Nombre de prestations en présentiel de musique de chambre/ensemble	209	298	45	54	6	612
<b>V.B. TOTAL PRESTATIONS EN PRÉSENTIEL</b>	<b>1,315</b>	<b>1,278</b>	<b>250</b>	<b>258</b>	<b>69</b>	<b>3,170</b>
Nombre de concerts en ligne	36	25	12	11	0	84
Nombre d'autres événements en ligne	10	40	19	0	0	69
<b>V.C. TOTAL PRESTATIONS</b>	<b>1,361</b>	<b>1,343</b>	<b>281</b>	<b>269</b>	<b>69</b>	<b>3,323</b>
<b>VI. AUDIENCE</b>						
Nombre de membres du public de l'orchestre pour la saison régulière	789,949	244,614	74,761	34,682	18,838	1,162,844
Nombre d'autres membres du public/de membres du public spécial	480,615	59,380	12,433	6,328	2,068	560,824
Nombre de membres du public pour les prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre	131,827	24,371	3,066	1,032	0	160,296
Nombre de membres du public de l'école/de la communauté/autre	251,105	65,138	13,362	6,776	100	336,481
<b>VI.A. PUBLIC TOTAL DE L'ORCHESTRE EN PRÉSENTIEL</b>	<b>1,653,496</b>	<b>393,503</b>	<b>103,622</b>	<b>48,818</b>	<b>21,006</b>	<b>2,220,445</b>
Nombre de membres du public en présentiel de musique de chambre/ensemble	23,628	32,419	4,399	3,929	500	64,875
<b>VI.B. TOTAL PUBLIC EN PRÉSENTIEL</b>	<b>1,677,124</b>	<b>425,922</b>	<b>108,021</b>	<b>52,747</b>	<b>21,506</b>	<b>2,285,320</b>
Nombre de spectateurs.trices de concerts en ligne	845,145	209,400	11,554	3,577	0	1,069,676
<b>VI.C. TOTAL PUBLIC</b>	<b>2,522,269</b>	<b>635,322</b>	<b>119,575</b>	<b>56,324</b>	<b>21,506</b>	<b>3,354,996</b>