

Orchestres Canada

Rapport Comparatif

2023-2024

Tableau comparatif: par région

Publié le: March 5 2025

	Colombie-Britannique (8 orchestres)	Centre-Ouest (9 orchestres)	Ontario (33 orchestres)	Québec (16 orchestres)	Atlantique (5 orchestres)	Totaux nationaux (71 orchestres)
I. GÉNÉRALITÉS						
Nombre de musicien.ne.s sous contrat	185	224	376	535	50	1,370
Nombre d'équivalents temps plein	67	106	164	172	25	534
Nombre de membres du conseil d'administration	86	124	333	200	68	811

II. LES REVENUS						
Revenus de la billetterie	\$ 12,619,914	\$ 11,726,860	\$ 19,836,758	\$ 13,281,730	\$ 2,381,922	\$ 59,847,184
Autres revenus gagnés	\$ 2,003,311	\$ 2,980,810	\$ 5,016,295	\$ 9,323,209	\$ 230,861	\$ 19,554,486
II.A. REVENU TOTAL GAGNÉ	\$ 14,623,225	\$ 14,707,670	\$ 24,853,053	\$ 22,604,939	\$ 2,612,783	\$ 79,401,670
% du total des revenus	42.5%	38.3%	34.2%	30.0%	32.2%	34.7%
Dons individuels	\$ 4,507,203	\$ 5,275,696	\$ 13,087,157	\$ 6,851,582	\$ 771,893	\$ 30,493,531
Commanditaires/entreprises/fondations	\$ 6,763,419	\$ 6,013,287	\$ 9,670,958	\$ 13,850,381	\$ 2,189,124	\$ 38,487,169
Événements spéciaux/projets de financement	\$ 1,469,889	\$ 2,061,593	\$ 1,271,007	\$ 2,691,134	\$ 179,390	\$ 7,673,013
II.B. TOTAL DES REVENUS PROVENANT DE DONS	\$ 12,740,511	\$ 13,350,576	\$ 24,029,122	\$ 23,393,097	\$ 3,140,407	\$ 76,653,713
% du total des revenus	37.0%	34.8%	33.1%	31.0%	38.7%	33.5%
Conseil des Arts du Canada - fonctionnement	\$ 2,604,119	\$ 3,573,743	\$ 3,537,990	\$ 3,950,943	\$ 1,025,000	\$ 14,691,795
Provincial - fonctionnement	\$ 1,839,620	\$ 3,574,395	\$ 3,188,564	\$ 16,073,875	\$ 1,105,605	\$ 25,782,059
Municipal/régional - fonctionnement	\$ 2,204,483	\$ 1,817,338	\$ 2,795,378	\$ 2,284,495	\$ 102,050	\$ 9,203,744
Projet et autres/financements spéciaux	\$ 428,601	\$ 1,386,258	\$ 14,297,991	\$ 7,122,765	\$ 137,834	\$ 23,373,449
II.C. TOTAL DE L'AIDE PUBLIQUE	\$ 7,076,823	\$ 10,351,734	\$ 23,819,923	\$ 29,432,078	\$ 2,370,489	\$ 73,051,047
% du total des revenus	20.5%	27.0%	32.8%	39.0%	29.2%	31.9%
II.D. REVENU TOTAL	\$ 34,440,559	\$ 38,409,980	\$ 72,702,098	\$ 75,430,114	\$ 8,123,679	\$ 229,106,430

III. LES DÉPENSES						
Musicien.ne.s d'orchestre	\$ 11,972,595	\$ 18,304,794	\$ 27,572,938	\$ 29,222,540	\$ 2,628,408	\$ 89,701,275
Chef.fe.s d'orchestre/solistes	\$ 4,496,919	\$ 3,216,769	\$ 10,031,556	\$ 7,563,419	\$ 988,920	\$ 26,297,583
Autres dépenses artistiques	\$ 1,834,793	\$ 1,079,262	\$ 3,655,169	\$ 4,299,788	\$ 499,640	\$ 11,368,650
III.A. TOTAL DES DÉPENSES ARTISTIQUES	\$ 18,304,307	\$ 22,600,825	\$ 41,259,663	\$ 41,085,747	\$ 4,116,968	\$ 127,367,510
% du total des dépenses	52.8%	55.3%	56.8%	53.5%	48.5%	54.6%
Production/opérations orchestrales	\$ 5,177,407	\$ 5,692,971	\$ 9,615,852	\$ 8,816,470	\$ 1,973,853	\$ 31,276,553
Collecte de fonds et développement	\$ 2,356,692	\$ 1,486,006	\$ 3,630,063	\$ 5,078,834	\$ 188,950	\$ 12,740,545
Marketing et communications	\$ 3,695,762	\$ 3,068,305	\$ 7,558,012	\$ 6,844,993	\$ 864,908	\$ 22,031,980
Billetterie	\$ 472,171	\$ 1,116,869	\$ 630,071	\$ 1,733,315	\$ 7,977	\$ 3,960,403
Administration	\$ 4,692,046	\$ 6,879,250	\$ 9,883,188	\$ 13,302,730	\$ 1,338,447	\$ 36,095,661
III.B. TOTAL DES DÉPENSES NON ARTISTIQUES	\$ 16,394,078	\$ 18,243,401	\$ 31,317,186	\$ 35,776,342	\$ 4,374,135	\$ 106,105,142
% du total des dépenses	47.2%	44.7%	43.2%	46.5%	51.5%	45.4%
III.C. TOTAL DES DÉPENSES	\$ 34,698,385	\$ 40,844,226	\$ 72,576,849	\$ 76,862,089	\$ 8,491,103	\$ 233,472,652

IV. ÉTAT DE L'ACTIF NET						
Actif net au début de l'exercice	\$ 2,465,588	\$ 1,461,514	\$ 7,991,481	\$ 676,551	\$ 1,988,609	\$ 14,583,743
Excédent (déficit) de la saison	\$ (257,826)	\$ (2,434,246)	\$ 125,248	\$ (1,431,975)	\$ (367,424)	\$ (4,366,223)
% du total des dépenses	-0.7%	-6.0%	0.2%	-1.9%	-4.3%	-1.9%
Activité supplémentaire/spéciale nette	\$ (17,432)	\$ -	\$ (104,709)	\$ 463,770	\$ -	\$ 341,629
ACTIF NET à la fin de l'exercice	\$ 2,190,330	\$ (972,732)	\$ 8,012,021	\$ (291,654)	\$ 1,621,185	\$ 10,559,150
% du total des dépenses	6.3%	-2.4%	11.0%	-0.4%	19.1%	4.5%
Montant des fonds affectés	\$ 391,877	\$ 2,977,281	\$ 3,886,478	\$ 315,136	\$ 245,891	\$ 7,816,663
Solde actuel du/des fonds de dotation sous contrôle externe	\$ 78,575,567	\$ 69,719,779	\$ 90,284,028	\$ 129,815,378	\$ 30,897,046	\$ 399,291,798
Contribution aux opérations de l'exercice	\$ 4,074,790	\$ 3,717,444	\$ 5,797,924	\$ 7,595,008	\$ 1,364,980	\$ 22,550,146

V. PRESETATIONS						
Nombre de prestations orchestrales au cours de la saison régulière	175	249	396	275	87	1,182
Nombre d'autres prestations ou de prestations spéciales	83	95	126	124	11	439
Nombre de prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre	24	9	35	67	9	144
Nombre de prestations orchestrales à l'école, dans la communauté ou dans d'autres lieux	35	158	368	157	75	793
V.A. TOTAL DES PRESTATIONS ORCHESTRALES EN PRÉSENTIEL	317	511	925	623	182	2,558
Nombre de prestations en présentiel de musique de chambre/ensemble	64	52	164	250	82	612
V.B. TOTAL PRESTATIONS EN PRÉSENTIEL	381	563	1,089	873	264	3,170
Nombre de concerts en ligne	7	14	33	19	11	84
Nombre d'autres événements en ligne	0	10	42	16	1	69
V.C. TOTAL PRESTATIONS	388	587	1,164	908	276	3,323

VI. AUDIENCE						
Nombre de membres du public de l'orchestre pour la saison régulière	148,783	301,538	361,886	293,025	57,612	1,162,844
Nombre d'autres membres du public/de membres du public spécial	123,451	129,650	88,867	213,004	5,852	560,824
Nombre de membres du public pour les prestations en tournée/hors-les-murs de l'orchestre	16,783	4,500	16,344	120,546	2,123	160,296
Nombre de membres du public de l'école/de la communauté/autre	80,151	49,226	76,160	110,278	20,666	336,481
V.I.A. PUBLIC TOTAL DE L'ORCHESTRE EN PRÉSENTIEL	369,168	484,914	543,257	736,853	86,253	2,220,445
Nombre de membres du public en présentiel de musique de chambre/ensemble	12,194	8,591	17,389	17,882	8,819	64,875
V.I.B. TOTAL PUBLIC EN PRÉSENTIEL	381,362	493,505	560,646	754,735	95,072	2,285,320
Nombre de spectateurs.trices de concerts en ligne	233,000	190,000	26,531	601,535	18,610	1,069,676
V.I.C. TOTAL PUBLIC	614,362	683,505	587,177	1,356,270	113,682	3,354,996