



ORCHESTRES  
ORCHESTRAS

CANADA

# Cadre stratégique d'Orchestres Canada 2024-2028

## **Mission**

Orchestres Canada se fait le champion des orchestres du Canada et les appuie en tant qu'éléments essentiels d'une vie culturelle dynamique.

## **Vision**

Donner des moyens aux orchestres grâce à la recherche et au partage de connaissances, la défense d'intérêts et en créant des occasions favorisant la collaboration et les le réseautage

### **Orchestres Canada sera :**

- au courant des besoins des membres et réceptif à leurs besoins;
- un organisme transparent, animé par une démarche entrepreneuriale et régi par des réglementations;
- activement engagé en faveur de l'accessibilité, l'appartenance, l'inclusion, la diversité et l'équité;
- souple et travaillera efficacement en fonction des ressources disponibles;
- axé sur l'avenir;
- un partenaire efficace;
- un milieu où il fait bon travailler et faire du bénévolat

### **Durant la période de quatre ans visée par ce cadre, Orchestres Canada :**

#### **A. Se concentrera sur sa recherche et le partage de connaissances sur des sujets essentiels pour le bien-être à long terme des orchestres :**

Depuis plus de 40 ans, OC recueille et communique des renseignements contextuels, financiers et portant sur les publics recueillis auprès des orchestres au Canada. En 2024-2025, nous achèverons des travaux sur une version modernisée du Rapport comparatif, faisant ainsi évoluer la collecte et l'analyse de données. Nous diffuserons des processus et des produits qui en permettront une analyse simple et un partage efficace.

Les orchestres du Canada sont enthousiastes à l'idée d'établir des liens dans leurs communautés et de les renouveler, tout en mettant à profit leurs recettes gagnées dans un contexte postpandémique. En collaboration avec PACT (l'association professionnelle de théâtres du Canada) et CAPACOA (l'Association canadienne des organismes artistiques), nous tirerons parti d'une recherche innovante commandée par le Centre national des arts pour lancer une série d'études nationales se déroulant sur trois ans afin de repenser les relations avec les clients.

La durabilité écologique continue d'être un enjeu important à long terme. Pour appuyer les efforts de nos membres, nous commanderons un nouveau guide portant sur les pratiques durables des orchestres, encouragerons le partage d'information sur la durabilité écologique et produirons une charte d'écoresponsabilité.

## **B. Encouragera des relations plus fortes entre les orchestres de toutes sortes :**

Depuis plus de 40 ans, OC recueille et communique des renseignements contextuels, financiers et portant sur les publics recueillis auprès des orchestres au Canada. En 2024-2025, nous achèverons des travaux sur une version modernisée du Rapport comparatif, faisant ainsi évoluer la collecte et l'analyse de données. Nous diffuserons des processus et des produits qui en permettront une analyse simple et un partage efficace.

Les orchestres du Canada sont enthousiastes à l'idée d'établir des liens dans leurs communautés et de les renouveler, tout en mettant à profit leurs recettes gagnées dans un contexte postpandémique. En collaboration avec PACT (l'association professionnelle de théâtres du Canada) et CAPACOA (l'Association canadienne des organismes artistiques), nous tirerons parti d'une recherche innovante commandée par le Centre national des arts pour lancer une série d'études nationales se déroulant sur trois ans afin de repenser les relations avec les clients.

La durabilité écologique continue d'être un enjeu important à long terme. Pour appuyer les efforts de nos membres, nous commanderons un nouveau guide portant sur les pratiques durables des orchestres, encouragerons le partage d'information sur la durabilité écologique et produirons une charte d'écoresponsabilité.

### **C. Fournira efficacement des ressources visant la défense d'intérêts et en assurera la coordination pour les orchestres :**

Nous renforcerons notre soutien aux efforts des membres qui défendent leurs propres intérêts en leur donnant accès à des données, à l'interprétation de ces données, à des messages clés réfléchis et à des approches éprouvées en matière d'organisation. Nous nous concentrerons sur la production et la diffusion de matériel destiné à la formation et à l'usage de nos membres.

OC fera entendre les préoccupations et les intérêts des orchestres en participant de manière stratégique aux efforts collectifs de défense d'intérêts à l'échelle provinciale et fédérale.

Nous mettrons à l'essai des assemblées trimestrielles, auxquelles tous les membres seront invité.e.s. Ces assemblées porteront sur des sujets pertinents et émergents liés à la défense d'intérêts. Ces assemblées remplaceront les réunions actuelles du Comité de défense d'intérêts.

### **D. Intégrera l'accessibilité, l'appartenance, l'inclusion, la diversité et l'équité (AAIDE) dans ses structures et ses programmes :**

Nous nous engageons envers les principes AAIDE dans la formation pour le personnel et les membres du conseil d'administration. Lorsqu'il est jugé pertinent, cette formation pourrait également être offerte aux membres d'OC et dans le cadre de la sélection judicieuse de conférencier.ère.s, de consultant.e.s et de formateurs.trices afin de veiller à ce que ces personnes représentent la diversité du Canada.

Nous nous engageons à offrir une rémunération juste et équitable aux employé.e.s, aux fournisseurs et aux invité.e.s.



Nous proposerons de façon proactive des mesures d'adaptation, choisirons des lieux de rencontre accessibles et adopterons des pratiques exemplaires en matière de communication accessible.

Une liste en constante évolution de ressources AAIDE (commandée par OC ou dressée par d'autres collaborateurs et collaboratrices) sera élaborée, mise à la disposition des membres et mise à jour régulièrement.

### **E. Renforcera l'organisme :**

Nous investirons dans nos systèmes des technologies de l'information et de gestion des relations avec la clientèle (GRC) et dans la formation du personnel afin de renforcer nos liens avec les membres d'OC et de répondre à leurs besoins.

Nous renouvelons notre engagement envers notre Politique sur les services dans les deux langues en investissant dans des cours de langue pour notre personnel et des services d'interprétation simultanée pour les événements en ligne et en personne.

Nous passons en examen le plan de succession pour la direction générale pour veiller à ce que l'organisme soit prêt pour une transition éventuelle.

