



## THE FUTURE OF THE DIGITAL ORCHESTRA PRIDE OF WORK

June 4th at 12:00 pm EDT

## L'avenir de l'orchestre numérique FIERTÉ AU TRAVAIL

4 juin à 12h00 HNE



Andrew Bennet



Daniel Bartholomew-  
Poyser



Robin Whiffen



Robert "Bob" Fraser



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

### Andrew Bennet

#### Executive Director / Directeur général Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra

Andrew Bennett's thirty year career in the performing arts, focusing mainly on orchestra management but also including stints in theatre, events management and opera, encompasses roles with the Royal Liverpool Philharmonic, Ulster and Philharmonia orchestras, City of Birmingham Touring Opera and as Chief Executive of Northern Sinfonia. International freelance work in Netherlands, Croatia and across Latin America led indirectly to Casa da Música in Portugal, running the postgraduate Opera Studio and then Orquestra Nacional do Porto (now Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música). In 2014 he was recruited to lead Kitchener-Waterloo Symphony. He has chaired Orchestras Canada's Advocacy Committee.

Andrew Bennett fait carrière dans les arts de la scène depuis trente ans, se concentrant surtout sur la gestion d'orchestres, bien qu'il ait aussi travaillé en théâtre, en gestion d'événements et dans l'opéra auprès notamment du Royal Liverpool Philharmonic, de l'orchestre d'Ulster et du Philharmonia, et du City of Birmingham Touring Opera, ainsi que comme administrateur général du Northern Sinfonia. Il a travaillé comme pigiste à l'international aux Pays-Bas, en Croatie et en Amérique latine, ce qui l'a mené indirectement à la Casa da Música au Portugal, où il a dirigé le programme d'études supérieures de l'Opera Studio puis l'Orquestra Nacional do Porto (devenu depuis l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música). En 2014, il a été recruté comme administrateur du Kitchener-Waterloo Symphony. Il a présidé le Comité de la défense des intérêts d'Orchestres Canada.

## **Daniel Bartholomew-Poyser**

**in Residence and Community Ambassador / Artiste-résident et ambassadeur communautaire, Symphony Nova Scotia**

**Barrett Principal Education Conductor & Community Ambassador / Chef d'orchestre principal d'éducation et ambassadeur communautaire**

**Toronto Symphony Orchestra**

A passionate communicator, Daniel brings clarity and meaning to the concert hall, fostering deep connections between audiences and performers. Daniel Bartholomew-Poyser is concurrently the Barrett Principal Education Conductor and Community Ambassador of the Toronto Symphony Orchestra, and Artist in Residence and Community Ambassador of Symphony Nova Scotia. He served as Assistant Conductor of the Kitchener-Waterloo Symphony and Associate Conductor of the Thunder Bay Symphony Orchestra. Daniel has been re-invited to the San Francisco Symphony for six consecutive years and was Cover Conductor with the Washington National Opera in 2020. \*\*In the 2021 Season Daniel will debut with the Carnegie Hall Link-Up Orchestra, the Detroit Symphony Orchestra, Regina Symphony and others.\*\* Daniel was the subject of the 2020 CBC documentary "Disruptor Conductor." Daniel has recently been appointed to the Board of Orchestras Canada and is the chair of the Inclusion, Diversity, Equity and Accessibility committee.

Communicateur passionné, Daniel Bartholomew-Poyser apporte une clarté et une signification à la salle de concert, cultivant des liens profonds entre les auditoires et les interprètes. Il est Barrett Principal Education Conductor auprès du Toronto Symphony Orchestra et artiste-résident et ambassadeur auprès de la collectivité de Symphony Nova Scotia. Daniel a été chef d'orchestre adjoint du Kitchener-Waterloo Symphony et chef d'orchestre associé du Thunder Bay Symphony Orchestra. Daniel a été réinvité auprès du San Francisco Symphony pendant six années consécutives et a été chef de couverture auprès du Washington National Opera en 2020. \*\*Au cours de la saison 2021, Daniel fera ses débuts avec le Carnegie Hall Link-Up Orchestra, le Detroit Symphony Orchestra, le Regina Symphony et d'autres. Daniel a fait le sujet du documentaire de 2020 "Disruptor Conductor" de la CBC. Daniel a récemment été nommé au conseil d'administration d'Orchestres Canada et est le président du comité d'inclusion, de diversité, d'équité et d'accessibilité.

---

## **Robin Whiffen**

**Executive Director / Directrice générale**

**Against the Grain Theatre**

Robin Whiffen, an arts administrator and performer from St. John's, Newfoundland, was appointed as Against the Grain Theatre's first Executive Director in September 2019 after spending three seasons with Opera on the Avalon. Robin is a Master of Business Administration candidate at Memorial University of Newfoundland and holds a Bachelor of Music in Voice Performance from The University of Toronto. In 2021, Robin was selected to participate in the Business/Arts Executive Leadership Program, and in 2017, represented the Association for Opera in Canada at the OPERA America Leadership Intensive.

Robin Whiffen, administratrice des arts et musicienne interprète de St. John's, à Terre-Neuve, a été nommée la première directrice générale d'Against the Grain Theatre en septembre 2019, après trois saisons auprès d'Opera on the Avalon. Robin est candidate à la maîtrise en administration des affaires à l'Université Memorial de Terre-Neuve et détient un baccalauréat en musique (interprétation vocale) de l'Université de Toronto. En 2021, Robin a été choisie pour participer au programme de leadership exécutif d'Affaires/Arts et, en 2017, elle a représenté l'Association pour l'opéra au Canada au programme Leadership Intensive d'OPERA America.

## Robert "Bob" Fraser

**Bass Trombonist / Trombone basse, Victoria Symphony Orchestra**

**President / Président, Organization of Canadian Symphony Musicians (OCSM) / Organisation des musiciens d'orchestre symphonique du Canada**

Robert Fraser (goes by "Bob") is the bass trombonist in the Victoria Symphony, a position he has held since 1990. He has also performed with the Calgary Philharmonic Orchestra, the Winnipeg Symphony Orchestra, the Vancouver Island Symphony Orchestra, and the Vancouver Symphony Orchestra. A native of Neepawa, MB, Bob holds a bachelor's degree from Brandon University (Music Education), a Licentiate in Music from McGill University, and Master of Arts in Musicology/Performance from the University of Victoria. His M.A. thesis was a repertoire study of six Canadian symphony orchestras, examining and cataloguing performances of works by Canadian composers. Since 2007 Bob has given the pre-concert lectures before all the Victoria Symphony's Main Series programs and has been actively involved in the symphony's outreach programs. Bob is currently the President of the Organization of Canadian Symphony Musicians (OCSM), a Player Conference within the AFM that represents the interests of over 1200 professional musicians in 21 orchestras across Canada.

Robert Fraser (mieux connu comme « Bob ») est trombone basse pour le Victoria Symphony depuis 1990. Il s'est aussi produit avec le Calgary Philharmonic Orchestra, le Winnipeg Symphony Orchestra, le Vancouver Island Symphony Orchestra et le Vancouver Symphony Orchestra. Natif de Neepawa, au Manitoba, Bob détient un baccalauréat de l'Université de Brandon (éducation musicale), une licence en musique de l'Université McGill et une maîtrise ès arts en musicologie/interprétation de l'Université de Victoria. Sa thèse de maîtrise consistait en une étude du répertoire de six orchestres symphoniques canadiens, comprenant un examen et un catalogage de la présentation d'œuvres de compositeurs canadiens. Depuis 2007, Bob a animé toutes les causeries avant les concerts de la série principale du Victoria Symphony et a été activement impliqué dans les programmes de rayonnement communautaire de l'orchestre. Bob est actuellement président de l'Organisation des musiciens d'orchestre symphonique du Canada (OMOSC), un rassemblement de musiciens lié à la Fédération américaine des musiciens (AFM) qui représente les intérêts de plus de 1 200 musiciens professionnels de 21 orchestres du Canada.

