

## THE FUTURE OF THE DIGITAL ORCHESTRA FINANCES

May 28 at 12:00 pm EDT

## L'avenir de l'orchestre numérique FINANCES

28 mai à 12h00 HNE



Hugh Donnan



Carol Kehoe



Neil Middleton



Bernard LeBlanc



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

### Hugh Donnan

**Chief Executive Officer / Directeur général  
Newfoundland Symphony Orchestra**

Hugh Donnan is CEO of the Newfoundland Symphony Orchestra, a position he has held since the Fall of 2016. Prior to that time, Hugh held a number of marketing and communications positions in the public and private sectors. Hugh holds Bachelor of Commerce (co-op) and Bachelor of Arts degrees from Memorial University, as well as a Leadership Certificate. In his spare time, Hugh sits on the board of Shallaway Youth Choir, is a member of Newman Sound Men's Choir and volunteers at the Cathedral of St. John the Baptist. Hugh enjoys biking, hiking and woodworking and spending time with his family.

Hugh Donnan est directeur général du Newfoundland Symphony Orchestra depuis l'automne 2016. Il a auparavant occupé un certain nombre de postes en marketing et communications dans les secteurs public et privé. Hugh est titulaire d'un baccalauréat en commerce (co-op) et d'un baccalauréat ès arts de l'Université Memorial, ainsi que d'un certificat en leadership. Durant son temps libre, il siège au conseil d'administration du Shallaway Youth Choir, est membre du Newman Sound Men's Choir et fait du bénévolat à la cathédrale St. John the Baptist. Il aime aussi faire du vélo et de la randonnée, travailler le bois et passer du temps en famille.

**Carol Kehoe**  
**Executive Director / Directrice générale**  
**Tafelmusik**

Carol Kehoe is an accomplished leader with more than 30 years of management experience at senior levels. More than 15 years in the media sector culminated in her role as Director of Marketing for the London Free Press before she turned to a consulting practice offering strategic and communications planning. She spent eight years as an instructor in the Arts Management Diploma Program at Western University, and has volunteered for many public and non-profit organizations including the Hamilton Philharmonic Youth Orchestra, Loran Scholars Foundation, Hamilton Arts Council, Museum London, the London Arts Council, the Creative City Task Force, City of London, and the Music Strategy Task Force, City of Hamilton. She has a Bachelors of Education and a Master of Arts in journalism from Western University. Carol is the 2016 recipient of Work in Culture's Robert Johnston Award, awarded to an individual who has demonstrated strength in nurturing and supporting people through their careers.

Carol Kehoe est une dirigeante accomplie ayant plus de 30 ans d'expérience en gestion à des niveaux supérieurs. Après plus de 15 ans dans le secteur des médias, elle est devenue directrice du marketing pour le London Free Press; elle s'est ensuite tournée vers une pratique d'expertise-conseil spécialisée en planification stratégique et communications. Elle a aussi été instructrice pendant huit ans dans le cadre du programme de diplôme en administration des arts de l'Université Western, en plus de faire du bénévolat auprès de nombreux organismes publics et sans but lucratif, y compris l'Hamilton Philharmonic Youth Orchestra, la Loran Scholars Foundation, l'Hamilton Arts Council, Museum London, le London Arts Council, la Creative City Task Force de London et la Music Strategy Task Force d'Hamilton. Elle détient un baccalauréat en éducation et une maîtrise ès arts en journalisme de l'Université Western. En 2016, Carol a été lauréate du prix Robert-Johnston de travail en culture, remis à une personne qui s'est distinguée durant sa carrière par sa fermeté dans son encouragement et son soutien des autres.

---

**Neil Middleton**  
**VP of Marketing & Sales and Executive Producer of Digital Content / Vice-président,**  
**Marketing et Ventes et producteur exécutif du contenu numérique**  
**Vancouver Symphony Orchestra**

Neil Middleton is VP of Marketing & Sales and Executive Producer of Digital Content for the Vancouver Symphony Orchestra. Previous roles include VP, Marketing & Sponsorship with the Winnipeg Symphony Orchestra, Analyst with digital strategy agency Gravity Ltd., and Director of Development for Soundstreams Canada. Neil holds a Master of Music from McGill University and MBA from Schulich School of Business. He is a board member of Orchestras Canada and Polycoro.

Neil Middleton est actuellement vice-président, Marketing et Ventes et producteur exécutif du contenu numérique, auprès du Vancouver Symphony, après avoir été vice-président, Marketing et Commandites, auprès du Winnipeg Symphony Orchestra. Avant son travail dans le milieu orchestral, Neil a été analyste en stratégie pour Gravity Ltd., une agence de marketing numérique de Toronto, en plus de travailler en collecte de fonds pour Soundstreams Canada. Neil détient une maîtrise en musique de la Schulich School of Music et une MBA de la Schulich School of Business. Il est membre du conseil d'administration d'Orchestres Canada et de Polycoro.

## **Bernard LeBlanc**

### **Musician / Musicien**

### **Director of Symphonic Services Division (SSD) at the Canadian Federation of Musicians (CFM)**

### **Trustee at the Musicians' Pension Fund of Canada (MPF) / Directeur de la Division des services symphoniques (SSD) à la Fédération canadienne des musiciens (CFM)**

### **Fiduciaire à la Caisse de retraite des musiciens du Canada (MPF)**

Originally from Dalhousie, New Brunswick, Bernard studied at the University of Moncton and continued his studies at McGill University in Montreal in classical performance of the double bass. He performs regularly in several symphonic orchestras in Quebec. Also very active in the world of jazz and popular music, he participated in several recordings of film, television and theatre music. Bernard was hired in 2008 by the CFM as Assistant Director of SSD and was named Director of SSD in 2015. His job consists of answering and dealing with request from union locals and members concerning orchestral and symphonic work-related issues. He gives assistance in collective agreements negotiations, contract language, grievance procedures, electronic media agreements and different orchestral recording projects. Bernard was nominated as employee trustee at the MPF in 2015. He attends the annual International Foundation (IF) employee benefit conference and has successfully completed the ATMS and FTMS certificate. He is presently completing his MTMS course. Bernard presently lives in Repentigny, Québec with his wife Kathleen and daughter Sara-Jane.

Bernard LeBlanc Musicien Directeur de la Division des services symphoniques (SSD) à la Fédération canadienne des musiciens (CFM) Fiduciaire à la Caisse de retraite des musiciens du Canada (MPF) Originaire de Dalhousie, au Nouveau-Brunswick, Bernard a étudié à l'Université de Moncton et a poursuivi ses études à l'Université McGill à Montréal en interprétation classique de la contrebasse. Il se produit régulièrement dans plusieurs orchestres symphoniques au Québec. Très actif également dans le monde du jazz et de la musique populaire, il a participé à plusieurs enregistrements de musique de film, de télévision et de théâtre. Il a accompagné des artistes de renommée internationale, dont Sting, Chris DeBurgh, Elvis Costello et Gino Vanelli. Bernard a été embauché en 2008 par le CFM en tant que directeur adjoint du SSD et a été nommé directeur du SSD en 2015. Son travail consiste à répondre et à traiter les demandes des sections locales et des membres du syndicat concernant les questions liées au travail orchestral et symphonique. Il apporte son aide dans les négociations des conventions collectives, la langue des contrats, les procédures de règlement des griefs, les accords sur les médias électroniques et les différents projets d'enregistrement orchestral. Bernard a été nommé fiduciaire des employés du MPF en 2015. Il assiste à la conférence annuelle de la Fondation internationale (IF) et a réussi le certificat ATMS et FTMS. Il termine actuellement son cours MTMS. Bernard vit actuellement à Repentigny, au Québec, avec son épouse Kathleen et sa fille Sara-Jane.

---