

Orchestres Canada RAPPORT COMPARATIF: Saison 2019/20

RÉSUMÉ - par RÉGIONS

Page 1

	CANADA		QUÉBEC		ONTARIO		MI-OUEST	
	ATLANTIQUE	(4 orchs.)		(15 orchs.)		(37 orchs.)		(9 orchs.)
REVENUS								
Recettes de la billetterie et abonnements	1,895,159	Moyen	10,184,633	Moyen	13,979,411	Moyen	8,676,260	Moyen
Autres revenus autonomes	218,916	de %s	4,749,596	de %s	2,764,787	de %s	2,086,089	de %s
Total des revenus autonomes	2,114,075		14,934,229		16,744,198		10,762,349	
% du total des revenus	29.0%	23.6%	25.6%	21.6%	34.3%	38.3%	30.9%	28.5%
Dons individuels	983,874		6,086,687		12,071,727		4,834,054	
Compagnies/Commanditaires/Fondations	1,641,698		6,796,335		6,947,844		6,835,320	
Projets spéciaux	178,958		863,138		1,695,778		837,527	
Total financement privé	2,804,530		13,746,160		20,715,349		12,506,901	
% du total des revenus	38.5%	44.3%	23.6%	27.2%	35.4%	42.9%	35.9%	35.1%
Conseil des arts du Canada - fonctionnement	1,060,238		3,767,283		3,881,070		3,568,543	
Provinciales - fonctionnement	736,500		15,186,808		3,548,057		3,396,941	
Municipales/Région - fonctionnement	86,000		2,774,322		3,542,809		1,742,120	
Projets, Programmes, Autres	476,716		7,937,118		13,071,317		2,862,212	
Total des revenus du secteur public	2,359,454		29,665,531		24,043,253		11,569,816	
% du total des revenus	32.4%	32.2%	50.8%	51.2%	30.4%	18.7%	33.2%	36.4%
TOTAL DES REVENUS	7,278,059		58,345,920		61,502,800		34,839,066	
DÉPENSES								
Musiciens	2,737,068		21,074,114		26,100,754		15,522,194	
Chefs d'orchestre, artistes	768,879		6,593,067		6,684,062		3,848,444	
Autres dépenses et cachets des artistes	503,699		4,010,543		1,442,010		2,345,279	
Total des dépenses et cachets artistiques	4,009,646		31,677,724		34,226,826		21,715,917	
% du total des dépenses	58.2%	54.2%	55.8%	48.9%	56.3%	50.7%	59.5%	50.0%
Dépenses de production	1,091,281		6,603,277		7,750,137		4,715,106	
Dépenses de financement privé	184,742		3,071,011		2,758,205		1,555,064	
Marketing - communication	526,976		5,511,256		6,394,143		3,057,688	
Billetterie	-		1,004,536		637,654		944,001	
Administration	1,072,432		8,952,421		9,387,583		4,521,541	
Total des dépenses NON-artistique	2,875,431		25,142,501		26,927,722		14,793,400	
% du total des dépenses	41.8%	45.8%	44.2%	51.1%	43.7%	49.3%	40.5%	50.0%
TOTAL DES DÉPENSES	6,885,077		56,820,225		61,154,548		36,509,317	
EXCÉDENT (DÉFICIT) de l'EXERCICE	392,982	5.7% de	1,525,695	2.7% de	348,252	0.6% de	(1,670,251)	-4.6% de
% du total des dépenses		dépenses		dépenses		dépenses		dépenses

OC - Rapport comparatif 2019/20

Résumé - par Régions

- continué

Page 1a

ÉVOLUTION des ACTIFS NETS

	CANADA		QUÉBEC		ONTARIO		MI-OUEST	
	ATLANTIQUE	(4 orchs.)		(15 orchs.)		(37 orchs.)		(9 orchs.)
Solde au début de l'année	406,923		(6,351)		328,049		304,714	
Excédent (Déficit) d'exercice	392,982		1,525,695		348,252		(1,670,251)	
Nette des activités supplémentaire/spéciales	-		(8,515)		(23,972)		293,725	
ACTIFS nets (négatifs) à la fin de l'année	799,905	11.6% de dépenses	1,510,829	2.7% de dépenses	652,329	1.1% de dépenses	(1,071,812)	-2.9% de dépenses

L'orchestre a-t-il des fonds de dotation apparentés?

Si "oui," le Total courant est:	20,673,716		93,719,137		60,334,978		58,719,835	
Contribution au fonctionnements 2019-2020	869,083		3,491,171		2,686,248		3,125,944	

CONCERTS – AUDITOIRES

(Pour les concerts symphoniques seulement)

Nombre total des concerts réguliers	70		194		341		213	
Total de spectateurs	52,301		188,522		315,286		235,348	
Nombre d'autres concerts	22		137		88		73	
Total de spectateurs	9,252		77,098		99,883		102,996	
Nombre de concerts en tournées/extra-muros	3		44		43		14	
Total de spectateurs	1,062	Coût par	41,232	Coût par	25,217	Coût par	4,737	Coût par
Nombre de concerts éducatifs/autres	31	audience	47	audience	103	audience	118	audience
Total de spectateurs	6,817	contact:	34,101	contact:	44,016	contact:	36,873	contact:
Nombre TOTAL de concerts symphoniques	126	(total de	422	(total de	575	(total de	418	(total de
Total de spectateurs	69,432	dépenses	340,953	dépenses	484,402	dépenses	379,954	dépenses
Nombre de concerts de musique de chambre	90	divisée	290	divisée	227	divisée	205	divisée
Total de spectateurs	6,394	par total	41,861	par total	24,364	par total	36,974	par total
Nombre TOTAL de concerts	216	spectateurs)	712	spectateurs)	802	spectateurs)	623	spectateurs)
Total de spectateurs	75,826	\$ 90.80	382,814	\$148.43	508,766	\$ 120.20	416,928	\$ 87.57

PRODUCTIONS EN LIGNE

Total concerts de chambre (sans chef d'orchestre)	1		12		170		23	
Total estimatif public en ligne	267		193,070		483,746		30,108	
Total grands concerts (avec chef d'orchestre)	14		81		48		28	
Total estimatif public en ligne	53,819		119,412		571,152		128,270	
Total autre programmes éducatifs/d'engagement	22		2		147		1,049	
Total estimatif public en ligne	10,279		85		1,341,243		39,596	
Total présentations en ligne	37		95		365		1,100	
Total estimatif public en ligne	64,365		312,567		2,396,141		197,974	

Orchestres Canada RAPPORT COMPARATIF: Saison 2019/20

RÉSUMÉ - par RÉGIONS

Page 2

REVENUS

	COLOMBIE- BRITANNIQUE	(7 orchs.)
Recettes de la billetterie et abonnements	6,209,245	Moyen
Autres revenus autonomes	1,891,255	de %s
Total des revenus autonomes	8,100,500	
% du total des revenus	33.0%	29.8%

Dons individuels	3,150,020	
Compagnies/Commanditaires/Fondations	3,497,313	
Projets spéciaux	1,697,511	
Total financement privé	8,344,844	
% du total des revenus	34.0%	42.1%

Conseil des arts du Canada - fonctionnement	2,439,322	
Provinciales - fonctionnement	1,892,000	
Municipales/Région - fonctionnement	2,096,617	
Projets, Programmes, Autres	1,662,431	
Total des revenus du secteur public	8,090,370	
% du total des revenus	33.0%	28.1%

TOTAL DES REVENUS	24,535,714	
--------------------------	-------------------	--

DÉPENSES

Musiciens	9,054,638	
Chefs d'orchestre, artistes	2,665,613	
Autres dépenses et cachets des artistes	1,321,918	
Total des dépenses et cachets artistiques	13,042,169	
% du total des dépenses	54.7%	52.9%

Dépenses de production	3,405,103	
Dépenses de financement privé	1,367,772	
Marketing - communication	2,060,758	
Billetterie	253,265	
Administration	3,722,397	
Total des dépenses NON-artistique	10,809,295	
% du total des dépenses	45.3%	47.1%

TOTAL DES DÉPENSES	23,851,464	
---------------------------	-------------------	--

EXCÉDENT (DÉFICIT) de l'EXERCICE	684,250	2.9% de
% du total des dépenses		dépenses

TOUS LES ORCHESTRES

(72 orchestres)
(Somme totales)

	Moyen
40,944,708	Moyen
11,710,643	de %s
52,655,351	
28.2%	29.0%

27,126,362	
25,718,510	
5,272,912	
58,117,784	
31.2%	39.5%

14,716,456	
24,760,306	
10,241,868	
26,009,794	
75,728,424	
40.6%	31.5%

186,501,559	
--------------------	--

74,488,768	
20,560,065	
9,623,449	
104,672,282	
56.5%	50.7%

23,564,904	
8,936,794	
17,550,821	
2,839,456	
27,656,374	
80,548,349	
43.5%	49.3%

185,220,631	
--------------------	--

1,280,928	0.7% de
	dépenses

OC - Rapport comparatif 2019/20

Résumé - par Régions

- continué

Page 2a

ÉVOLUTION des ACTIFS NETS

Solde au début de l'année	(488,647)	
Excédent (Déficit) d'exercice	684,250	
Nette des activités supplémentaire/spéciales	(49,300)	
ACTIFS nets (négatifs) à la fin de l'année	146,303	0.6% de dépenses

L'orchestre a-t-il des fonds de dotation apparentés?

Si "oui," le Total courant est:	52,729,667	
Contribution au fonctionnements 2019-2020	1,579,577	

CONCERTS – AUDITOIRES

(Pour les concerts symphoniques seulement)

Nombre total des concerts réguliers	141	
Total de spectateurs	123,534	
Nombre d'autres concerts	63	
Total de spectateurs	77,113	
Nombre de concerts en tournées/extra-muros	10	
Total de spectateurs	4,860	Coût par audience
Nombre de concerts éducatifs/autres	42	contact:
Total de spectateurs	82,868	contact:
Nombre TOTAL de concerts symphoniques	256	(total de dépenses divisée par total spectateurs)
Total de spectateurs	288,375	\$ 81.03
Nombre de concerts de musique de chambre	82	
Total de spectateurs	5,980	
Nombre TOTAL de concerts	338	
Total de spectateurs	294,355	\$ 81.03

**TOUS LES ORCHESTRES
(72 orchestres)
(Somme totales)**

	544,688	
	1,280,928	
	211,938	
	2,037,554	1.1% de dépenses
	286,117,333	
	11,752,023	
	959	
	914,991	
	383	
	366,342	
	114	
	77,108	Coût par audience
	341	contact:
	204,675	contact:
	1,797	(total de dépenses divisée par total spectateurs)
	1,563,116	\$ 110.34
	894	
	115,573	
	2,691	
	1,678,689	\$ 110.34

PRODUCTIONS EN LIGNE

Total concerts de chambre (sans chef d'orchestre)	11	
Total estimatif public en ligne	75,200	
Total grands concerts (avec chef d'orchestre)	5	
Total estimatif public en ligne	132,800	
Total autre programmes éducatifs/d'engagement	2	
Total estimatif public en ligne	150	
Total présentations en ligne	18	
Total estimatif public en ligne	208,150	

	217	
	782,391	
	176	
	1,005,453	
	1,222	
	1,391,353	
	1,615	
	3,179,197	