



(DE/PAR/POUR TOUS)

@ninaksimom


#ofbyforall





@ninaksimom

#ofbyforall

A vibrant street festival scene. In the foreground, a band is performing on a stage with a keyboard and guitar. A large crowd of people is gathered around. In the background, a white building is decorated with a long string of red lanterns. A large white speech bubble is overlaid on the scene, containing the text "qu'est-ce qui se passe dans cet édifice?". To the right of the speech bubble, a large white dollar sign is overlaid on the image. The scene is set in an urban environment with multi-story buildings and a clear sky.

qu'est-ce qui se passe dans cet édifice ?



Comment attire-t-on de
nouveaux visiteurs au musée?

Comment attire-t-on plus
de filles vers le génie?

#ofbyforall

Comment attirer de
nouveaux visiteurs au musée?

Peut-être que les filles ne
sont pas faites pour cela.

#ofbyforall

Que sommes-nous disposés à
changer pour accueillir un nouveau
public?

Que sommes-nous prêts à changer pour
favoriser un sentiment d'appartenance
parmi les nouveaux publics?

#ofbyforall



your **museum.** *tu* **museo.**





2011

Budget de 700 000 \$

7 employés

17 000 visiteurs

2018

Budget de 3 000 000 \$

40 employés

148 000 visiteurs

#ofbyforall



Personnel, conseil et
contenu représentatifs DE
notre communauté

DE



Programmes
co-cr  s
PAR notre
communauté

DE PAR



DE PAR POUR





Emily's memory Jar

I remember that after spending a month apart in different countries, my boyfriend and I spent our anniversary sitting in a hot air balloon and he taught me how to fly. Nothing goes better than love. I miss you.

Antonio & Tonya's Memory Jar

I remember...

When we fell in love + our first kiss

Our first dance

Now we are almost married. In four months

Sept 1, 12

Clare's Memory Jar

I remember...

Wearing a red dress on my wedding day in MT.

July 2004

Hannah's Memory Jar

I remember...

My dad teaching me how to golf.

LLAMO's

Memory Jar

I remember... I was 5 and left at church in my best dress to be found by and hoped to be taken in by another family — I walked away in my lacy dress, remembering how to get home, walking the streets, my dress getting hot, my feet sore, until I found my parents at the corner store. They were unhappy.

DE PAR POUR

**Souvenirs DE
notre
communauté**

**Partagés PAR
divers
membres de
la
communauté**

**POUR le plaisir
de tous les
visiteurs**



WWW.OFBYFORALL.ORG





ofbyforall.org/assess-now

Sur une échelle de 1 à 5, dans
quelle mesure êtes-vous d'accord
avec cette affirmation?

Notre institution accueille les
personnes de tous âges,
antécédents et capacités.

#ofbyforall

Sur une échelle de 1 à 5, dans
quelle mesure êtes-vous d'accord
avec cette affirmation?

5

Notre institution accueille les
personnes de tous âges,
antécédents et capacités.

#ofbyforall

Sur une échelle de 1 à 5, dans
quelle mesure êtes-vous d'accord
avec cette affirmation?

2

Nos participants sont un miroir
la diversité de notre communauté.

#ofbyforall

DE + PAR → POUR

#ofbyforall

personnel, conseil
et contenu
représentatifs

programmes co -
créés

l'institution est
accueillante

DE + PAR → POUR

notre communauté

notre communauté

notre communauté

[#ofbyforall](#)





DE + PAR → POUR

?

DE + PAR → POUR

**Group
consultatif
communautaire
composé
D'Autochtones**

**Idées en
matière de
programmes et
d'installations
proposées
PAR des
Autochtones**







DE + PAR → POUR

**Personnel de
la bibliothèque
représentatif
DE la
communauté
autochtone**

**Beaucoup de
programmes
créés et
dirigés PAR
des
Autochtones**

**Institution
accueillante
POUR les
Autochtones**

DE + PAR → POUR

DE + PAR → POUR

50 partenaires

17 000 visiteurs

2 000 partenaires

148 000 visiteurs

40x

8.7x







MAH

Museum of Art & History

101

WHAT THE CRUZ?
THE HISTORY OF CRUZ
TO CHANGE



Environ quel pourcentage de vos programmes publics sont créés avec des partenaires communautaires?

90% à MAH

#ofbyforall

Environ quel pourcentage de vos programmes publics sont créés avec des partenaires communautaires?

0-10%

#ofbyforall

DE + PAR → POUR

#ofbyforall







GHOSTSHIP MEMORIAL

BRAHMS' REQUIEM

Michael Morgan Conductor
Oakland Symphony Chorus
Oakland Gay Men's Chorus

TONIGHT · 8PM
TICKETS START AT \$25
PARAMOUNT THEATRE, OAKLAND

[INFO & TICKETS](#)

oakland 
symphony

GHOST SHIP MEMORIAL

BRAHMS' REQUIEM

Michael Morgan Conductor
Oakland Symphony Chorus
Oakland Gay Men's Chorus

TONIGHT · 8PM
TICKETS START AT \$25
PARAMOUNT THEATRE, OAKLAND

INFO & TICKETS

oakland 
symphony

BRAHMS' REQUIEM

GHOST SHIP MEMORIAL

Michael Morgan Conductor
Oakland Symphony Chorus
Oakland Gay Men's Chorus

TONIGHT · 8PM
TICKETS START AT \$25
PARAMOUNT THEATRE, OAKLAND

INFO & TICKETS

oakland 
symphony

« Il est devenu très clair que, même si nous pensions faire des choses qui étaient DE la communauté et PAR celle-ci, comme la plupart des organismes sans but lucratif, nous faisons en réalité des choses POUR la communauté plutôt que de lui demander si celles-ci répondraient le mieux à ses besoins. »



DE + PAR → POUR

#ofbyforall



LATINX

Mot englobant toutes les personnes, indépendamment de leur sexe, de descendance latino-américaine.







WELCOME

● MUSEUM HOURS
Tuesday-Sunday / 11am-5pm
Friday / 11am-9pm

ON

Members - Join Today
Donation
Hours (62+)
Under 12

EXIT



DE + PAR → POUR

**Aucun employé
responsable
d'un événement
DE descendance
latinx**

**Événement co-
créé PAR 5
partenaires
(surtout des
Blancs)**

**Un festival
spécial POUR
380 personnes
(surtout des
Blancs)**







EVERGREEN CEMETERY

CAUTION!
SLIPPERY
SURFACE

¡CUIDADO!
PISO
RESBALOSO

EVERGREEN CEMETERY

CAUTION!
SLIPPERY
SURFACE









DE + PAR → POUR

**Personnel
responsable
d'un événement
DE la
communauté
latinx**

**Événement co-
créé PAR 50
artistes de la
communauté
latinx**

**Festival
prestigieux POUR
1 340 personnes
(surtout de la
communauté
latinx)**





Il y a une grande différence entre « vous êtes tous les bienvenus ici » et « ceci a été créé spécialement pour vous. »

- Dr. Crystal Jones

Il y a une grande différence entre « vous êtes tous les bienvenus ici » et « ceci a été créé avec votre collaboration.

~~spécialement pour vous.~~ »

- DE/PAR/POUR TOUS

**trois façons de
commencer →**

#ofbyforall

**1/ essayer l'auto-
évaluation**

#ofbyforall



WWW.OFBYFORALL.ORG



ofbyforall.org/assess-now



38 organismes de 9 pays effectuent des changements importants avec nous actuellement.

Royal Ontario Museum

Epping Forest District

Bella Artes y MAC

Claremore Museum of History

Filament Theater

National Justice Museum

Jackson Hole Historical Society

Tullie House Art Gallery

Corning Museum of Glass

Rotorua Arts Village Trust

Nevada County Arts Council

Friends of Santa Cruz County Parks

Minnesota Transgender Health Coalition

National Hispanic Cultural Center

Dakota County Library

Oakland Public Library

Divis and Black Mountain

Movement BE

ARTZ Philadelphia

Genesis Centre

St. Joseph County Public Library

Centre of Democracy

Museum of Work and Culture

Vizcaya Museum and Gardens

Trinity Repertory Theater Company

Los Angeles River State Park Partners

Techniquet

HistoryMiami Museum

Immigration Museum

Te Manawa

Oakland Symphony

Laundromat Project

Stedelijk Museum Schiedam

Santa Cruz Museum of Art & History

Minnesota Children's Museum

Niagara Falls Underground Railroad Center

Cela ne fait que 9 mois - et ça marche.

OF/BY/FOR ALL a fait fond sur quelque chose qui existait déjà, mais a produit des résultats plus rapidement et de manière plus délibérée. **Autrement, nous pourrions simplement être ici à en discuter.**

Nous adaptons des processus à notre musée, nous ouvrons de différentes façons à un plus grand nombre de communautés, ce qui peut sembler insignifiant, mais qui finit par faire la différence. Grâce à ces interventions, **nous avons enregistré des hausses considérables dans le nombre de visiteurs.**

Nous avons apporté de **nombreux changements tangibles** pour impliquer notre communauté latinx à la bibliothèque (stages rémunérés pour les jeunes de cette communauté, modification des politiques de recrutement, documents de marketing bilingues).

Maintenant, nous nous concentrons sur la manière de procéder plutôt que sur les raisons qui nous en empêchent.

Nous agents de liaison dans la communauté assument de plus en plus la responsabilité des projets dans leur communauté; cela est très encourageant pour nous et nous semble comme un **ÉNORME pas en avant** .

**2/ définir les
communautés
d'intérêt**

#ofbyforall

Exemple de communautés d'intérêt :

- Mamans somaliennes du quartier de Burnsville
- Étudiants au collège communautaire qui sont d'anciens détenus
- Artistes péruviens traditionnels
- Aînés qui reçoivent un déjeuner gratuit au centre de nutrition du centre-ville

Somali Community
→ Somali Women
→ Moms in Burnsville...

Fartun
Name: Que, Rama, Fary, ISD 191
connected: Mosque, Geography, Identity, Cultural liasons
Spotty Ties: Very Strong
relationship: ✓ we want to build a deeper relationship w/ them.
✓ growing demographic
✓ Barely in library circle of customers
Users of library, but not OF/FOR/BY
✓ Best connection is to library as an opportunity for learning, supporting kids opportunity
- Homework help
- library - space - learning + work
✓ contacts = credible starting pt.

3/ faire de l'espace

#ofbyforall



RISK - TAKER

Prendre des risques

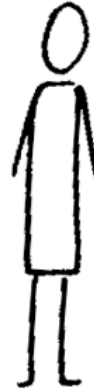
SPACE-MAKER

Faire de l'espace



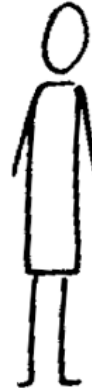
RISK-TAKER

Prendre des risques



SPACE-MAKER

Faire de l'espace

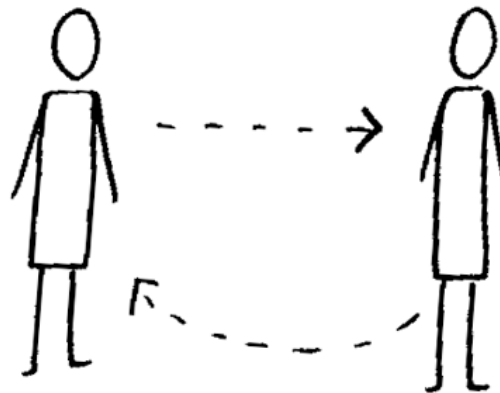


RISK-TAKER

Prendre des risques

SPACE-MAKER

Faire de l'espace

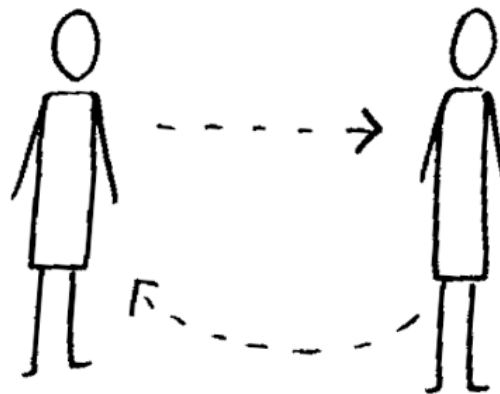


RISK-TAKER

Prendre des risques

SPACE-MAKER

Faire de l'espace



RISK-TAKER

Prendre des risques

Que les
orchestres soient
DE/PAR/POUR
TOUS.

@ninaksimon

#ofbyforall