Les orchestres et l'inclusion sociale

- Trouver dans la convention collective des moyens d'impliquer vos musiciens dans leur communauté

Programme éducatif et accroissement du public au WSO 2012/2013 – 2018/2019

Accroissement du public et activités de rayonnement du WSO 2012/2013 – 2018/2019

Programmes éducatifs actuels du WSO

Programme	Location	Direction artistique	Ensemble	Événements 2018-19
Grades K-3	Aux écoles	Chef assistant	Orchestre de chambre	34 concerts à 21 écoles; 4 225 élèves
Grades 4-6	Capitol Theatre	Directeur musical	Orchestre symphonique	6 concerts. 2 721 élèves
Grades 7-12	Capitol Theatre	Directeur musical	Bois, cuivres et percussions	2 concerts + 2 ateliers, 1 131 élèves
Maestro Visits	Aux écoles	Directeur musical et chef assistant	Chef d'orchestre et un membre de l'équipe	36 écoles. 1 200 élèves
West Gate Residency	West Gate Public School	Musicien	Quatuor à cordes	10 répétitions ouvertes / petits concerts
WE-STEAM	Programmes parascolaires	Musicien	Quatuor à cordes	8 répétitions ouvertes / petits concerts

Programmes éducatifs actuels du WSO

Programme	Location	Direction artistique	Ensemble	Événements 18-19
Windsor Symphony Youth Orchestras	Capitol Theatre	Chef assistant	Orchestre symphonique, 1 orchestre à cordes	2 concerts avec orchestre symphonique + 1 'Side by Side by Side' + concerts de quatuor à cordes
Kids Concert Series	Capitol Theatre	Chef assistant	Orchestre à cordes, quintette à vents, quatuor à cordes	10 concerts (5 services)
Conductors' Guild Education Workshop	Capitol Theatre & Schools	Directeur musical	Orchestre de chambre	17/18: 4 concerts + 3 jours d'ateliers
Side by Side by Side	Capitol Theatre	Directeur musical et chef assistant	WSO; WSYO; University of Windsor Wind Ensemble	1 concert

Programmes de rayonnement actuels du WSO

Aînés Musique pour la santé	Quatuors à cordes présentés dans 22 résidences 1,247 audience
Communautés diverses : concerts dans les quartiers	Concert de l'orchestre à cordes présenté dans 8 centres communautaires. 1 620 personnes
Jeunes mélomanes : concerts sur scène	Présentation par l'orchestre de 3 concerts, 208 personnes
Musiciens communautaires : WSCO	Orchestre communautaire de 55 adultes amateurs, lancé en janvier 2019. 400 personnes

Engagement interne

Où commencer

Relations

La convention collective et le plan stratégique

Importance du perfectionnement professionnel pour les musiciens

Où commencer : cerner les besoins internes

- Comment intégrer cela au plan stratégique de mon organisme? À la convention collective?
- Comment mon organisme peut-il continuer à améliorer les relations internes?
- Comment mon organisme peut-il améliorer les programmes communautaires déjà en place (et au moyen des ressources actuelles)?
- Comment mon organisme peut-il souligner et renforcer les intérêts, compétences et expériences de nos musiciens (et par conséquent du public)?
- Lesquels de mes partenaires communautaires actuels peuvent contribuer au perfectionnement des musiciens tout en resserrant les partenariats au sein de la communauté?

Engagement interne : Vos valeurs fondamentales

Valeurs fondamentales inscrites dans le plan stratégique, 2017-2021	Effet sur les programmes d'éducation et de rayonnement
Excellence artistique	1. Perfectionnement professionnel des musiciens! 2. Partenariats dans la communauté et collaborations souples. 3. Redéfinir la forme des concerts et l'expérience du concert. 4. Organismes communautaires faisant maintenant appel au WSO
Développement communautaire	
Conduite professionnelle	
Attitude progressive	
Apprentissage mutuel	

Action prioritaire et stratégique	Mesure du rendement (résultats quantifiables des activités achevées)
Accroissement et diversification du public	• Nouveaux lieux et types de concerts. • Élargissement du répertoire et des commandes. • Nouvelles expériences de concert.
Rendre le WSO plus pertinent pour les nouveaux publics	• Être un bon intendant auprès de la communauté. • Accessibilité.
Améliorer l'expérience avant et après-concert	• Perfectionnement des employés et des musiciens. • Public satisfait
Élargir et renforcer les relations avec les organismes qui ne fournissent pas de ressources financières	• Les relations peuvent porter fruit sur des plans autres que financiers et mener à un accroissement des gains financiers dans l'avenir

Engagement intern :
Comment la convention collective définit-elle le service?

CPO 3.09: Service shall mean any rehearsal or single public performance educational concert, out-of-town performance, ballet, opera, oratorio, promotional concert, musical theatre or any other required musical performance, sponsored by or contracted through the Society…

KWS 1.29: SERVICE – any engagement in which professional services of the musician are provided.

OM 1.19: Service - une répétition, une générale, un concert-démonstration, un concert ou toute autre représentation, tels qu'un opéra, un ballet, un oratorio et autre représentation de même nature.

VicSO 1.25: "Service" means any musical activity including rehearsals, half- rehearsals, public performances, educational or special children's concerts, or any combination of any of the foregoing or any other musical performance required by the Society which takes place within the time limits specified in Section 5 hereof;

Engagement interne : un service au WSO

IV.2: La Société peut utiliser l'Orchestre et constituer des ensembles pour les services suivants :

(B) Des concerts annoncés sous les auspices du Windsor Symphony

[…]

(D) Des concerts (solo*, duo*, trio*, quatuor et quintet) dans les établissements d'enseignement du sud-ouest de l'Ontario, des lieux de tournées et hors-salle. *La rémunération pour les concerts en solo, duo et trio doit être négociée.

(E) Des concerts dans des établissements de services sociaux, des hôpitaux, des maisons de soins infirmiers et des écoles spéciales.

(F) Des concerts pour des groupes de service. […]

(J) Des concerts qui rehaussent l'image communautaire de l'orchestre.

IV.3. La Société, avec le consentement des musiciens, peut utiliser les services de l'orchestre pour encadrer des groupes et des individus dans des programmes scolaires et universitaires, pour encourager l'activité éducative et améliorer le programme existant. La mise en œuvre doit faire l'objet de discussions avec le comité des musiciens.

Relations internes

- Comité des musiciens
- Relations internes
- Participation des musiciens à d'autres comités.

Perfectionnement professionnel des musiciens

Facteurs à considérer :

- Formation et mode de vie des musiciens
- Collecte de données
- Équité d'accès
- PAIEMENT

Perfectionnement professionnel des musiciens au WSO

1. Micro-objectifs clairs basés sur les programmes en place
2. Impact measurable
3. Leadership auprès des partenaires communautaires
4. Éviter de mettre les musiciens dans des situations gênantes

2017-2018

But : Améliorer l'exécution des programmes éducatifs et reconnaître importance du plan stratégique.

2018-2019

But : Améliorer l'exécution des programmes pour les étudiants à faible revenu et les enfants dans le besoin

2019-2020

But : Améliorer l'exécution des programmes pour les publics non traditionnels.

Questions ?